

TOWARD THE UNKNOWN REGION.

R. VAUGHAN WILLIAMS.

1st 4

Grave ma non troppo.

p sostenuto

dim.

piccola pausa.

4

pizz

pp ma molto pesante.

2 A 1

1st VI. arco

CHORUS. div.

p

unis.

1

pp

pizz.

(♩=♩) B

p ma pesante.

p misterioso

(♩=♩)

p espress. *pp* tenuto

mp

cantabile

mf espress.

3

div.

unis.

molto legato.

mp

pp

poco smorz.

a tempo

pp

1

2nd Violin.

V *pp* *p* *mf* *Solo.* *cantabile*
mf *poco f* *dim.*
pp
 Tempo del comencio.
3rd Hn. *pp*
arco *mp* *pochettino animando* *mf cantabile*
div. *cresc.*
poco f *pp* *mf* *p allargando*
 Poco più animato.
ppp *Div. a 3* *allargando* *a tempo* *ppp*
ppp *Poco più animato.* *allargando* *a tempo* *ppp*

2nd Violin.

3

K *agitato*
unis. *poco f*

vibrante. *dim.*

Solo
div. Tutti *pp rall. pesante*

Grave (rather slower than Tempo I.)
pp teneramente *pp* *cresc.* *pizz.* *f* *pizz.*

1 M *pizz. arco teneramente* *f* *p*

Poco animando. *mf* *f*

Maestoso moderato.
div. cresc. *ff* *3*

2nd Violin.

1st Hn. *Maestoso. risoluto.*

molto allarg. ff a tempo

mf

cantabile

poco animando.

f poco animando

div.

legato espress

unis.

cresc.

ff appass.

poco animando

mp

cresc.

espress

non legato

f sempre animando

2nd Violin.

5

